

PARIS

SUD-EST

TOUTES LES RÉGIONS

AGENCES

ACTUALITES

Les Thématiques

Architecture haut de gamme

Patrimoine d'exception

Immobilier de Prestige

Noble droit

Luxeuses découvertes

Villégiature de charme

Arts de collection

Inestimables jardins

Accueil > Actualités > Architecture haut de gamme

Une architecte au service de l'art

02/04/2016



Paule Soubeyrand, architecte française exerçant en Suisse, s'est spécialisée depuis plusieurs années dans la réalisation d'appartements de collectionneurs et de résidences privées d'exception.

Au fil des années, Paule Soubeyrand a élargi ses activités ; elle œuvre principalement dans quatre domaines fondamentaux : l'architecture, l'architecture d'intérieur, la muséographie et le design. Elle dessine et crée du mobilier et des tissus.



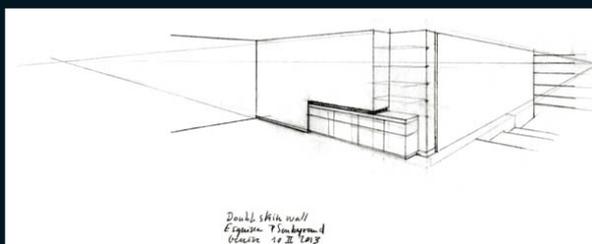
Paule Soubeyrand, quel est votre parcours ?

Je suis originaire de Lyon et j'ai obtenu mon diplôme d'architecte sous la direction de Françoise-Hélène Jourda, à l'École d'architecture de Saint-Étienne. Après mon diplôme, j'ai rejoint le cabinet Jourda-Perraudin, alors influencé par l'œuvre de Jean Prouvé et collaborant avec Peter Rice et Norman Foster. J'y ai acquis ma sensibilité à la « nature des matériaux » et y ai développé mon intérêt pour les logiques constructives. Attirée par l'exigence et la qualité de la construction en Suisse, j'ai collaboré durant plusieurs années avec un cabinet d'architecture du bassin lémanique. Également attirée par la transmission, j'ai rejoint l'École polytechnique fédérale de Lausanne où j'enseigne la représentation, associant ma pratique

d'architecte à l'enseignement.

Quels types de projets réalisez-vous ?

Je me suis spécialisée dans les projets d'exception : résidences privées et musées de collectionneurs. En Suisse, j'ai conduit ma pratique d'architecte pendant plus de quinze ans sur des programmes haut de gamme pour des particuliers, passant de l'architecture du bâtiment jusqu'à l'échelle du détail, allant du gros œuvre jusqu'au dessin de poignées de portes. J'ai ainsi acquis une grande expérience dans les projets prestigieux, où tout est dessiné, de l'immobile jusqu'au mobile, le meuble. Ma pratique a pris un tournant quand un des plus grands collectionneurs d'art mondiaux m'appelle pour concevoir son musée privé. Notre collaboration va nous conduire à la réalisation d'un musée privé, réalisation unique, permettant au collectionneur d'avoir une vue circulaire sur sa collection depuis un point central. Totalement réalisé en Corian, il offre des visions « sans ombres » ; il est conçu pour associer des espaces d'exposition et de travail, des espaces de réception, pour les experts et pour les visiteurs. Il se caractérise aussi par sa qualité technique exceptionnelle et novatrice, en particulier les techniques et installations de traitement de l'air et de la lumière pour assurer la meilleure conservation et la mise en valeur des objets et des œuvres.



Qu'appréciez vos clients dans votre approche ?

Une pensée d'architecte. C'est ce qu'ils apprécient. Ma pensée d'architecte par laquelle les formes construites répondent à des fonctions et organisent l'espace. Les questions restent les mêmes, en architecture et en architecture d'intérieur, jusqu'au meuble, au décor, qui est l'expression de la matière qui habille l'espace.

Paule Soubeyrand, comment caractérisez-vous votre travail ?

Je le qualifierai d'expertise unique dans l'association de l'architecture, de la technique et du raffinement des détails. Cette

expertise est mise à profit dans des réalisations prestigieuses, des projets rares. Pour chaque projet, tous les paramètres sont pris en considération : contextes urbains ou autres, éléments historiques, optimisation des surfaces et des espaces, philosophie d'intégration. Chaque projet est le résultat d'une collaboration étroite, impliquant ingénieurs, spécialistes, et le client. Tout au long de la conception, un dialogue ouvert est maintenu pour arriver au meilleur projet. Cette collaboration et des relations efficaces amènent la compréhension du projet par tous les intervenants et les plus belles réalisations. Mon travail se distingue par la légèreté des structures, la sensibilité des matières et des matériaux, l'élégance. Mon intérêt pour les matériaux les plus récents et pour l'art des XVIIe et XVIIIe siècles amène à des réalisations hors normes. Je supervise les projets et guide les équipes, en collaboration avec des entreprises générales et des pilotes de chantier sûrs et expérimentés, pour la réalisation de projets de rénovation et de modernisation de grande envergure.

« Une expertise unique dans l'association de l'architecture, de la technique et du raffinement des détails. »

Sur quels projets travaillez-vous en ce moment ?

Je viens de terminer deux résidences privées, l'une en Suisse et l'autre dans le sud de la France, à Montpellier. J'ai aussi été appelée à intervenir à Paris, sur deux réalisations d'excellence. Je travaille aujourd'hui sur deux projets de musées, l'un pour un grand collectionneur indien, à New Delhi, et l'autre pour un collectionneur turc à Istanbul, associant résidence privée et musée. Parallèlement, je prépare ma deuxième collection de textiles élaborée à partir des techniques des orfrois, tissus richement brodés d'or ou d'argent

Paule Soubeyrand - Architecte - Genève

www.paulesoubeyrand.com

Les derniers articles

Audi R8 V10

[Luxueuses découvertes](#)



Le Blizzard
[Villégiature de charme](#)



Chalet Blossom Hill
[Architecture haut de gamme](#)



Villa Cavrois
[Architecture haut de gamme](#)



Daniel & Michel BISMUT
[Luxueuses découvertes](#)

Les images utilisées dans les Cahiers Spéciaux de Belles Demeures sont la propriété exclusive de leurs titulaires respectifs et ne sauraient être extraites, reproduites ou utilisées sans l'autorisation écrite de ces derniers, sous peine de poursuites civiles et/ou pénales.